



Bases de Participació\_CAT 2

Bases de Participación\_CAST 8

## **BASES DE PARTICIPACIÓ RECMATCH**

### **RECLab\_REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona**

#### **1. INTRODUCCIÓ**

- I. RECMATCH és una trobada única dins de les activitats del RECLab, el laboratori d'indústria del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, que connecta joves creadors i creadores amb actors i actrius consagrats. Aquesta iniciativa ofereix una oportunitat inigualable per a cineastes emergents, que tindran l'oportunitat d'exposar els seus projectes davant professionals amb gran experiència en el món de la interpretació i, en última instància, d'adjuntar-los als seus projectes, ajudant a atreure interès i accelerar la seva financiació.

A través d'una sèrie de sessions de pitching seguides de converses obertes, RECMATCH facilita l'intercanvi d'idees, consells i experiències que poden transformar la visió d'un projecte i portar-lo a nous horitzons.

- II. Entitat convocant. PLAY Acció Cultural, organitzadora del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, és una entitat dedicada a la promoció i difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica. Amb una sòlida trajectòria en l'organització d'esdeveniments culturals, l'entitat fomenta la creació i participació en l'àmbit audiovisual tant a nivell local com internacional, creant espais de trobada i col·laboració entre professionals del sector.
- III. Oportunitats que ofereix la convocatòria. RECMATCH és més que una simple trobada: és una acció en la qual els creadors i creadores poden rebre feedback directament d'actors i actrius que han protagonitzat històries que han marcat el cinema a nivell internacional.

Aquestes interaccions no només ofereixen una perspectiva pràctica sobre la direcció d'actors, sinó que també permeten entendre com un bon càsting pot ser clau per a l'èxit d'un film. Els participants tenen l'oportunitat d'aprendre com captar l'essència d'un personatge, com comunicar les seves idees als intèrprets i com treballar colze a colze amb actors que poden portar els seus projectes a un altre nivell.

## 2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

- I. Perfil del Participant. Poden participar guionistes i/o directors amb projectes audiovisuals en fase d'escriptura de guió o preproducció amb un 10% del seu pressupost assegurat que comptin amb una productora i productor executiu. Es valorarà especialment que l'equip hagi completat almenys un projecte audiovisual anterior (curtmetratge, sèrie web, documental, etc.).
- II. Experiència Prèvia. Els participants han de demostrar haver tingut un paper destacat en la creació de projectes audiovisuals anteriors, incloent la direcció, producció o guió de projectes que hagin estat exhibits en festivals, distribuïts comercialment o amb reconeixement professional.
- III. Residència. Els participants han de ser residents a Catalunya o Espanya, o bé les productores han d'estar registrades i tenir la seva seu principal a Catalunya o Espanya.
- IV. Interès en la Direcció d'Actors i el Càsting. Els participants han de mostrar un clar interès en rebre orientació sobre la direcció d'actors i com un càsting adequat pot influir en l'èxit del seu projecte. Aquesta voluntat ha de reflectir-se en el plantejament i les característiques del projecte presentat.
- V. Compromís amb la Participació Activa. Els seleccionats han de comprometre's a participar activament en totes les activitats programades durant l'esdeveniment RECMATCH, incloent sessions de pitching, converses obertes i activitats de networking.

### 3. TIPUS DE PROJECTES ADMESOS

- I. Només es podran presentar projectes de llargmetratges de ficció. No s'acceptaran projectes d'animació, curtmetratges o sèries de televisió.
  
- II. Els projectes han d'estar en una fase de desenvolupament o preproducció i han de tenir un enfocament professional amb un pla de producció clar i viable. No s'acceptaran projectes amateurs o que no compleixin amb els estàndards professionals de la indústria audiovisual.

### 4. PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

- I. Formulari d'Inscripció. Les inscripcions es realitzaran mitjançant un formulari disponible a la pàgina web oficial del Festival REC. Tots els participants interessats hauran de completar el formulari dins del termini establert.
  
- II. Documents i Materials Necessaris. Els participants hauran d'adjuntar al formulari d'inscripció tots els materials disponibles del projecte que donin compte de la seva trajectòria, història, proposta de finançament i direcció. Aquests poden incloure: sinopsi del projecte, tractament narratiu de 10 pàgines o guió, dossier de presentació, pressupost i pla de finançament, pla de distribució, repartiment i equip tècnic confirmat, així com qualsevol altre material audiovisual que pugui reforçar la candidatura (tràiler, teasers, etc.).
  
- III. Termini de Presentació. El formulari d'inscripció amb els materials adjunts haurà de completar-se i enviar-se abans de la data límit especificada a la web del Festival REC. Les inscripcions fora de termini no seran considerades.
  
- IV. Confirmació de Recepció. Un cop enviat el formulari, els participants rebran un correu electrònic de confirmació que indicarà que la seva inscripció ha estat rebuda correctament. Aquest correu també pot incloure informació addicional sobre els següents passos del procés de selecció.

## 5. SELECCIÓ DE PROJECTES

- I. Criteris de Selecció. Els projectes seran seleccionats segons criteris com la qualitat i originalitat del projecte, la viabilitat de producció, l'interès en la direcció d'actors i càsting, i l'experiència del productor/a, director/a o guionista.
- II. Comitè de Selecció. El comitè de selecció, format per la coordinadora de RECMATCH Clara Larraín i altres coordinadors d'accions del RECLab, decidirà quins projectes s'ajusten millor als objectius de la convocatòria.
- III. Notificació dels Resultats. Els participants seleccionats seran notificats dels resultats via correu electrònic abans del 10 de novembre de 2024. En aquest correu es proporcionarà informació detallada sobre els següents passos i les activitats programades en el marc de RECMATCH. Els participants no seleccionats també rebran una notificació per correu electrònic.

## 6. DRETS I OBLIGACIONS DELS PARTICIPANTS

- I. Drets d'Explotació i Ús del Material. Les pel·lícules, una vegada finalitzades, seran elegibles, sense cost per al festival, per a participar en la programació del Festival REC en els anys subsegüents.

Els projectes finalitzats hauran d'incloure els logotips de RECLab i del Festival REC en tot el material promocional i crèdits. L'organització garantirà la protecció de qualsevol informació sensible o confidencial relacionada amb els projectes.

- II. Compromís amb la Participació. Els productors han de comprometre's a participar activament en totes les activitats programades, abastant l'experiència completa de RECMATCH, incloses les discussions formals i oportunitats de networking.
- III. Respects per la Confidencialitat. Tots els participants estan obligats a respectar la confidencialitat de les discussions i la informació compartida

durant l'esdeveniment, garantint un espai segur per a un diàleg obert i honest.

## 7. CONDICIONS GENERALS

- I. Confidencialitat i Protecció de Dades. Tots els participants es comprometen a mantenir la confidencialitat de la informació compartida durant el procés de selecció i participació en RECMATCH. El Festival REC assegura que tota la informació recopilada serà tractada de conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades.
  
- II. Resolució de conflictes. En cas de conflicte o desacord derivat de la interpretació o aplicació d'aquestes bases, les parts es comprometen a intentar resoldre-ho de manera amistosa. Si no s'arriba a un acord, qualsevol controvèrsia se sotmetrà als tribunals competents de la ciutat de Tarragona.
  
- III. Acceptació de les Bases. La participació en RECMATCH implica l'acceptació plena i sense reserves d'aquestes bases. Qualsevol incompliment podrà resultar en l'exclusió del participant de la convocatòria sense dret a compensació.
  
- IV. Modificació de les Bases. L'organització del Festival REC es reserva el dret de modificar en qualsevol moment les bases de participació de RECMATCH. Qualsevol modificació serà comunicada als participants a través dels canals oficials del festival.

## 8. CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA

- I. Obertura de la Convocatòria. 23 d'agost de 2024.
- II. Data Límit per a la Presentació de Projectes. 1 d'octubre de 2024 a les 23.59 h.
- III. Procés de Selecció. Durant les setmanes següents al tancament de la convocatòria.
- IV. Notificació dels Resultats. Abans del 10 de novembre de 2024.

- V. Esdeveniment RECMATCH. Durant el mes de desembre de 2024, coincidint amb el Festival REC, que se celebrarà a Tarragona del 4 al 8 de desembre de 2024. Les dates específiques es comunicaran amb antelació.

## 9. CONTACTE I SUPORT

Totes les activitats de RECMATCH es duran a terme en català, castellà i/o anglès, incloses presentacions, tallers i sessions de networking. La comunicació amb la coordinadora Clara Larraín es farà en castellà o anglès per garantir una interacció fluida amb els participants internacionals.

Clara Larraín

Coordinadora de RECMATCH

recmatch@festivalrec.com

## **BASES DE PARTICIPACIÓN RECMATCH**

### **RECLab\_REC Festival Internacional de Cine de Tarragona**

#### **1. INTRODUCCIÓN**

- I. RECMATCH es un encuentro único dentro de las actividades del RECLab, el laboratorio de industria del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, que conecta a jóvenes creadores y creadoras con actores y actrices consagrados. Esta iniciativa ofrece una oportunidad inigualable para cineastas emergentes, quienes tendrán la oportunidad de exponer sus proyectos ante profesionales de gran experiencia en el mundo de la interpretación y en última instancia, adjuntarlos a sus proyectos, ayudando a atraer interés y acelerar su financiación.

A través de una serie de sesiones de pitching seguidas de conversaciones abiertas, RECMATCH facilita el intercambio de ideas, consejos y experiencias que pueden transformar la visión de un proyecto y llevarlo a nuevos horizontes.

- II. Entidad convocante. PLAY Acció Cultural, organizadora del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, es una entidad dedicada a la promoción y difusión de la cultura audiovisual y cinematográfica. Con una sólida trayectoria en la organización de eventos culturales, la entidad fomenta la creación y participación en el ámbito audiovisual, tanto a nivel local como internacional, creando espacios de encuentro y colaboración entre profesionales del sector.
- III. Oportunidades que ofrece la convocatoria. RECMATCH es más que un simple encuentro: es una acción en la que los creadores y creadoras pueden recibir feedback directamente de actores y actrices que han protagonizado historias que han marcado el cine a nivel internacional.

Estas interacciones no solo ofrecen una perspectiva práctica sobre la dirección de actores, sino que también permiten entender cómo un buen casting puede ser clave para el éxito de un film. Los participantes tienen la oportunidad de aprender cómo captar la esencia de un personaje, cómo comunicar sus ideas a los intérpretes y cómo trabajar codo a codo con actores que pueden llevar sus proyectos a otro nivel.



## 2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- I. Perfil del Participante. Pueden participar guionistas y/o directores con proyectos audiovisuales en fase de escritura de guión o pre producción con un 10% de su presupuesto asegurado, que cuenten con una productora y productor ejecutivo. Se valorará especialmente que el equipo haya completado al menos un proyecto audiovisual anterior (cortometraje, serie web, documental, etc.).
  
- II. Experiencia Previa. Los participantes deben demostrar haber tenido un papel destacado en la creación de proyectos audiovisuales anteriores, incluyendo la dirección, producción o guion de proyectos que hayan sido exhibidos en festivales, distribuidos comercialmente o con reconocimiento profesional.
  
- III. Residencia. Los participantes deben ser residentes en Cataluña o España, o bien las productoras deben estar registradas y tener su sede principal en Cataluña o España.
  
- IV. Interés en la Dirección de Actores y el Casting. Los participantes deben mostrar un claro interés en recibir orientación sobre la dirección de actores y cómo un casting adecuado puede influir en el éxito de su proyecto. Esta voluntad debe reflejarse en el planteamiento y las características del proyecto presentado.
  
- V. Compromiso con la Participación Activa. Los seleccionados deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades programadas durante el evento RECMATCH, incluyendo sesiones de pitching, conversaciones abiertas y actividades de networking.

## 3. TIPOS DE PROYECTOS ADMITIDOS

- I. Se podrán presentar únicamente proyectos de largometrajes de ficción. No se aceptarán proyectos de animación, cortometrajes o series de televisión.

- II. Los proyectos deben estar en una fase de desarrollo o pre producción y deben tener un enfoque profesional con un plan de producción claro y viable. No se aceptarán proyectos amateurs o que no cumplan con los estándares profesionales de la industria audiovisual.

#### 4. PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

- I. Formulario de Inscripción. Las inscripciones se realizarán mediante un formulario disponible en la página web oficial del Festival REC. Todos los participantes interesados deberán completar el formulario dentro del plazo establecido.
- II. Documentos y Materiales Necesarios. Los participantes deberán adjuntar al formulario de inscripción todos los materiales disponibles del proyecto que den cuenta de su trayectoria, historia, propuesta de financiación y dirección. Estos pueden incluir: sinopsis del proyecto, tratamiento narrativo de 10 páginas o guión, dossier de presentación, presupuesto y plan de financiación, plan de distribución, reparto y equipo técnico confirmado, así como cualquier otro material audiovisual que pueda reforzar la candidatura (tráiler, teasers, etc.).
- III. Plazo de Presentación. El formulario de inscripción con los materiales adjuntos deberá completarse y enviarse antes de la fecha límite especificada en la web del Festival REC. Las inscripciones fuera de plazo no serán consideradas.
- IV. Confirmación de Recepción. Una vez enviado el formulario, los participantes recibirán un correo electrónico de confirmación que indicará que su inscripción ha sido recibida correctamente. Este correo también puede incluir información adicional sobre los siguientes pasos del proceso de selección.

## 5. SELECCIÓN DE PROYECTOS

- I. Criterios de Selección. Los proyectos serán seleccionados según criterios como la calidad y originalidad del proyecto, la viabilidad de producción, el interés en la dirección de actores y casting, y la experiencia del productor/a, director/a o guionista.
  
- II. Comité de Selección. El comité de selección, formado por la coordinadora de RECMATCH, Clara Larraín, y otras coordinadoras de acciones del RECLab, decidirá qué proyectos se ajustan mejor a los objetivos de la convocatoria.
  
- III. Notificación de los Resultados. Los participantes seleccionados serán notificados de los resultados vía correo electrónico antes del 10 de noviembre de 2024. En este correo se proporcionará información detallada sobre los siguientes pasos y las actividades programadas en el marco de RECMATCH. Los participantes no seleccionados también recibirán una notificación por correo electrónico.

## 6. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

- I. Las películas, una vez finalizadas, serán elegibles, sin coste para el festival, para participar en la programación del Festival REC en los años siguientes.

Los proyectos finalizados deberán incluir los logotipos de RECLab y del Festival REC en todo el material promocional y en los créditos. La organización garantizará la protección de cualquier información sensible o confidencial relacionada con los proyectos.

- II. Compromiso con la Participación. Los productores deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades programadas, abarcando la experiencia completa de RECMATCH, incluidas las discusiones formales y oportunidades de networking.

- III. Respeto por la Confidencialidad. Todos los participantes están obligados a respetar la confidencialidad de las discusiones y la información compartida durante el evento, garantizando un espacio seguro para un diálogo abierto y honesto.

## 7. CONDICIONES GENERALES

- I. Confidencialidad y Protección de Datos. Todos los participantes se comprometen a mantener la confidencialidad de la información compartida durante el proceso de selección y participación en RECMATCH. El Festival REC asegura que toda la información recopilada será tratada de conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos.
- II. Resolución de Conflictos. En caso de conflicto o desacuerdo derivado de la interpretación o aplicación de estas bases, las partes se comprometen a intentar resolverlo de manera amistosa. Si no se llega a un acuerdo, cualquier controversia se someterá a los tribunales competentes de la ciudad de Tarragona.
- III. Aceptación de las Bases. La participación en RECMATCH implica la aceptación plena y sin reservas de estas bases. Cualquier incumplimiento podrá resultar en la exclusión del participante de la convocatoria sin derecho a compensación.
- IV. Modificación de las Bases. La organización del Festival REC se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las bases de participación de RECMATCH. Cualquier modificación será comunicada a los participantes a través de los canales oficiales del festival.

## 8. CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

- I. Apertura de la Convocatoria. 23 de agosto de 2024.
- II. Fecha Límite para la Presentación de Proyectos. 1 de octubre de 2024 a las 23.59 h.

- III. Proceso de Selección. Durante las semanas siguientes al cierre de la convocatoria.
- IV. Notificación de los Resultados. Antes del 10 de noviembre de 2024.
- V. Evento RECMATCH. Durante el mes de diciembre de 2024, coincidiendo con el Festival REC que se llevará a cabo en Tarragona del 4 al 8 de diciembre de 2024. Las fechas específicas se comunicarán con antelación.

## 9. CONTACTO Y SOPORTE

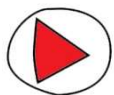
Todas las actividades de RECMATCH se llevarán a cabo en catalán, castellano y/o inglés, incluidas presentaciones, talleres y sesiones de networking. La comunicación con la coordinadora Clara Larraín se hará en castellano o inglés para garantizar una interacción fluida con los participantes internacionales.

Clara Larraín

Coordinadora de RECMATCH

recmatch@festivalrec.com

Organitza



PLAY  
Acció  
Cultural



Amb el suport de

