

REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona

Palau de Congressos de Tarragona

c/ Arquitecte Rovira, 2 (43004) Tarragona

T. (+34) 977 216281

www.festivalrec.com

rec

Festival Internacional de
Cinema de Tarragona

rec

Festival Internacional de
Cinema de Tarragona

www.festivalrec.com



Play Acció Cultural, NIF G-43667864

BASES DE PARTICIPACIÓN

OBJETIVOS

Después de trece años en continua evolución, superamos la década de existencia promocionando a los jóvenes creadores con nuestra principal sección internacional totalmente consolidada bajo el eslogan "desde las obras del presente, hablamos de la creación del futuro".

Mediante nuestra competición internacional y las actividades paralelas, llevamos muchos años poniendo la atención a los nuevos formatos, directores y narrativas, así como a los procesos de investigación y de experimentación vigentes y a las nuevas prácticas que surgen a través de la red. Conceptos, por lo tanto, que nos dibujan un objeto complejo y buscan nuevos y posibles denominadores a la hora de plantear una definición contemporánea de cine.

El *REC Festival Internacional de Cine de Tarragona*, para continuar dibujando este diálogo con la contemporaneidad del cine actual, abre de nuevo la convocatoria a su concurso Opera Prima Internacional. El festival desarrolla políticas y acciones para acercar estas obras a su público.

Para seguir con nuestros objetivos, el REC Festival Internacional de Cine de Tarragona celebrará una edición especial del 3 al 8 de diciembre de 2014.

CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

Se aceptan obras de cualquier formato, siempre que sea un primero (o segundo*) largometraje (ficción o documental) del director, con un mínimo de 60 minutos de duración, finalizadas entre enero de 2013 y septiembre de 2014, y no estrenadas en pantallas comerciales españolas.

El ámbito de participación es internacional.

Un Jurado Internacional otorga el *Premio a la Mejor Película* de la sección competitiva de Opera Prima. El jurado también puede otorgar una mención honorífica si lo cree oportuno. El Jurado Joven y el Jurado de la Crítica (ACCEC) otorgarán sus propios premios. Estos galardones son sin dotación económica.

El *Premio del Público* será otorgado mediante votación popular (media ponderada entre votos y asistentes a la proyecciones). Pueden optar a este Premio aquellas películas que no cuenten con distribución española. El premio conlleva la cuantía de 2.000 euros a cambio de los



derechos pactados en cada caso para la distribución alternativa del film en salas no comerciales en el ámbito del territorio español, que se desarrolla mediante los convenios con el Proyecto "Por Estrenar" de la Federación Catalana de Cineclubs, el visionado VOD, y la edición en DVD.

El resto de categorías (Cortometraje "Autors de Tarragona", etc.) pasan a ser Muestra no competitiva y su participación será por invitación cursada desde la organización. No obstante, el Festival se declara abierto a recibir obras en el caso que los autores deseen dar a conocer sus creaciones y tener la posibilidad de ser incluidas en las secciones no competitivas.

El premio se entregará a la entidad que haya inscrito la película en el Festival; esto es, a la entidad que haya firmado la ficha de inscripción, con independencia de que sea una compañía distribuidora, agente de ventas o de producción.

* Se aceptará el segundo largometraje de un director siempre que el primero no haya sido estrenado comercialmente en España.

PREMIOS

> Premio a la mejor Opera Prima REC 2014. Sin dotación económica.

> Premio del Jurado Joven a la Mejor Película. Sin dotación económica.

> Premio del Jurado de la Crítica (ACCEC). Sin dotación económica.

> Premio del Público la mejor Opera Prima sin distribución.

Dotado con 2.000 euros, como pago mínimo garantizado (*minimum guarantee*) de los derechos de distribución en salas no comerciales (además de VOD y edición en DVD).

La dotación económica de los premios de esta categoría se hará efectiva en el plazo de entre 15 días y 6 meses después de la premiación.

Para recibir estos premios es indispensable incluir la imagen de este Festival y la referencia del premio obtenido en todo el material promocional, los films ganadores deberán enviar copia de este material. El premio se entregará a la entidad que haya inscrito la película en el Festival; esto es, a la entidad que haya firmado la ficha de inscripción, con independencia de que sea una compañía distribuidora o de producción.



JURADOS

La Dirección del Festival designará un Jurado Internacional y un Jurado Joven para la competición, y sus decisiones serán inapelables, razonadas y desarrolladas en el acta del Jurado.

El Jurado de la ACCEC es independiente, y será escogido en convocatoria interna de la Associació catalana de crítics i escriptors cinematogràfics.

Los jurados podrán conceder, junto al premio oficial, menciones especiales.

El premio no podrá declararse desierto.

Notas aclaratorias

A la cuantía de los premios se aplicará la retención indicada en el Reglamento del Impuesto sobre la Renta vigente en el momento del abono por parte de la Organización del Festival. Al importe del premio se restará la cuantía de la tarifa en caso de que se haya pagado previamente (screening fee).

El solicitante se responsabiliza de tener los derechos de autor de las músicas o imágenes que aparezcan en el film. La organización quedará exenta de cualquier responsabilidad en relación a este hecho. Los gastos de envío correrán a cargo del solicitante.

El material aportado quedará en posesión del archivo de la organización, que se reserva el derecho de poder usar las obras como material promocional del festival y de sus actividades, siempre con autorización de los poseedores de los derechos del mismo.



ENVIO DE OBRAS Y DOCUMENTACIÓN

Tras realizar la inscripción mediante el formulario de la web (www.festivalrec.com), la organización presenta dos posibilidades de inscripción y presentación de obras.

ENVIAR POR E-MAIL (obras.festivalrec@gmail.com) :

En el título del mail debe constar el título del film, la nacionalidad y la palabra "Opera Prima" o "Autores de Tarragona". En el cuerpo del mail debe constar el enlace de la película albergada en plataforma online, preferentemente con contraseña facilitada en el mismo correo, y sinopsis y duración.

ENVIAR POR CORREO POSTAL

- Dos copias del film subtituladas en inglés o español, en formato DVD, en un estuche con:
- El título de la obra, autor, categoría a la que se presenta y formato original de la obra.

LA DIRECCIÓN PARA EL ENVÍO POSTAL ES:

REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona
Palau de Congressos , c. Arquitecte Rovira, 2
43004 Tarragona (Spain)

Para más información, pueden llamar a +34 977216281 o escribir al correo electrónico: info@festivalrec.com.

INSCRIPCIONES, DOCUMENTACIÓN Y PROCESO DE SELECCIÓN

Los formularios de inscripción deberán cumplimentarse exclusivamente a través de la web del festival (www.festivalrec.com), hasta el **3 de octubre, incluido, de 2014**.

Sin embargo, es necesario y obligatorio para poder ser seleccionado que se complete el formulario de inscripción y que se entregue en los plazos marcados la documentación requerida en cada caso a la oficina del Festival. En caso contrario los participantes quedarán excluidos del proceso de selección. Un comité de selección designado por el festival realizará el proceso de selección. Una vez llevada a cabo la selección de las obras que irán a concurso, la organización del festival se pondrá en contacto con los participantes para realizar la invitación oficial y pedir la copia de la obra. Los trabajos que no presenten todos estos datos no entrarán en la selección.



REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona
Palau de Congressos de Tarragona
c/ Arquitecte Rovira, 2 (43004) Tarragona
T. (+34) 977 216281
www.festivalrec.com

rec
Festival Internacional de
Cinema de Tarragona

CATÁLOGO Y MATERIAL DE PROMOCIÓN

Las productoras de los films seleccionados facilitarán todo el material necesario para la elaboración del Catálogo del Festival. Al presentar el formulario de inscripción, las productoras y los directores participantes del Festival autorizan la utilización de uno o varios fragmentos de su film para la difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación. Para estos usos, las productoras de los filmes seleccionados pondrán a disposición del Departamento de Prensa del Festival una selección de secuencias, en soporte DVD, de una duración máxima de tres minutos. El Festival se compromete a hacer llegar a los participantes el material promocional (cartel, catálogo, programa de mano) elaborado por el Festival en el que se haya incluida su obra.

CONTACTO

Inscripciones: A través de la web del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona
www.festivalrec.com

Información y envío de copias:

REC Festival Internacional de Cine de Tarragona
Palacio de Congressos de Tarragona
c / Arquitecte Rovira, 2 (43.004) Tarragona

T. (+34) 977 216281 // E-Mail: obras.festivalrec@gmail.com // info: info@festivalrec.com

- 1.-Los gastos de envío irán a cargo del solicitante, y las copias dvd quedarán en posesión del archivo de la organización, que se reserva el derecho de utilizarlos en el desarrollo de sus actividades o como material promocional, siempre con el acuerdo del poseedor o gestor legítimo de sus derechos.
- 2.-Todas las obras seleccionadas serán proyectadas en el programa oficial del Festival. Las obras ganadoras podrían ser proyectadas y promocionadas en otros ámbitos audiovisuales, siempre con el consentimiento de los poseedores de los derechos del film.
- 3.-El solicitante se responsabiliza de tener los derechos de autor de las músicas u otras imágenes que aparezcan en obra. La organización quedará exenta de cualquier responsabilidad referente a este hecho.
- 4.-A la cuantía económica del premio se practicará la retención que estipule el Reglamento del Impuesto sobre la Renta.
- 5.- La participación en el concurso implica la aceptación de estos requisitos.



Play Acció Cultural, NIF G-43667864

RULES OF PARTICIPATION

_ENG

AIMS

After thirteen years in continuous evolution, we pass over the decade of existence with the two main international sections fully consolidated, giving us a benchmark under the slogan "from the works of the present, we talk about creating the future."

Through our competitions and parallel activities we have been focusing on new formats, new directors and new narratives, as well as setting the goal and the emphasis on the current research process and the process of experimentation and new practices. We also set concepts that present us a complex object and look for new and potential denominators while creating a contemporary definition of cinema.

In order to keep tracing the dialogue with the contemporary cinema, the REC International Film Festival of Tarragona, opens its contests: Opera Prima International (first feature film). The festival also develops policies and actions to bring these works to the public.

Continuing our main goals, the REC International Film Festival Tarragona celebrates its **new edition from 3th to 8th of December 2014.**

CONDITIONS OF PARTICIPATION

Projects in competition must meet the following requirements outlined: You can submit works shot in any format, first (or second *) director's feature film (fiction or documentary), and finished between January 2013 and September 2014, that they have not been released in Spain.

This is an international competition, directors from anywhere in the world are welcome.

An *International Jury* gives the Best Film Award in the competitive Opera Prima section. The jury also may award a film with an honourable mention if they deem it worthy in. *Young Jury*, and *Critics Jury* will concede their own Awards. There are no economic rewards in any of these awards.

The Audience Award will be conceded by popular vote (average considered between votes and assistants in the screenings). Those films that they don't have Spanish distribution yet can go for this Prize. The prize consists of 2,000 euros in exchange for the rights agreed on in each



case for the alternative distribution of the film in non commercial cinemas in the Spanish territory. It develops through the agreements with the Project "Per Estrenar" of the Catalan Federation of Cine Clubs, the viewed VOD and the edition in DVD.

All the other categories (Short- Films from Tarragona...) are Non Competitive Section and their participation will be managed from the Organisation. Nevertheless the Festival will be happy to receive films from new directors who want to take part in this Non Competitive Section and show their films to the audience.

The award will be delivered to the company that registered the film at the Festival, that is, the one that signed the registration form, whether it's a distributor, sales agents or production company.

*A 2nd feature will be accepted only if the director's 1st feature film has not been released yet.

AWARDS

>Best Opera Prima Award REC'14. No economic endowment.

>Young Jury Award to the Best Film. No economic endowment.

>ACCEC Critic Jury Award to the Best Film. No economic endowment.

> Audience Award to the Best Opera Prima without distribution. The award has 2,000€ as a minimum guarantee amount in exchange for the rights agreed for the alternative distribution (plus VOD and DVD edition)

* The amount of the prizes in this category will be paid within 15 days to 6 months after being awarded.

To receive the awards is essential to include the image of the Festival and the reference of the prize in all the winning film's promotional materials. A copy of the winning film must also send.

The prize will be delivered to the company that has submitted the film to the Festival, independently from it being a distributor, sales agents or production company.



JURY

The Festival will appoint an International Jury and a Young Jury for competitive section, their decisions are considered final and may not be repealed.

ACCEC Jury is independent, and it will be selected by an intern process of ACCEC.

The jury can also award honourable mentions if it deems it necessary, but with not cash prize.

The awards of the categories cannot be declared void.

Explanatory notes

The amount of the prize will be submitted in relation to the value of the official taxes at the time of the festival. In the case that a movie has a fee, the prize received will be the full amount minus the cost of the fee.

The applicants are assumed to have the full author rights to the music's and all other images that appear in their short films. The organization will not be held responsible for the breach of this fact.

All works selected will be projected in the official programme of the Festival. The organization of the festival reserves the right to use all and any of the works as promotional material for the festival and could form part of the diverse activities that the *PLAY Acció Cultural* celebrates along the year, and will previously notify the author and/or possessors of the rights to the film of the aforementioned use of their respective materials.



GENERAL CONDITIONS OF PARTICIPATION, REGISTRATION AND FORMS

Registration forms in all categories must be exclusively filled out on the festival website (www.festivalrec.com)

SEND BY E-MAIL (obras.festivalrec@gmail.com)

In the subject of the e-mail you have to write the Title of the Film, nationality and "Opera Prima" or "Tarragona Authors" Section. You can write the link of the film, the password to watch it and a bit summary and duration in the text of the mail.

SEND BY MAIL

- two copies of the film subtitled in English or Spanish, on DVD, in a case showing the following information.

- Title, director, category in which the film is going to participate (Opera Prima), and shooting format of the work.

Postal Address:

REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona

Palau de Congressos, c. Arquitecte Rovira, 2

43004 Tarragona (Spain)

For further information, call +34 977216281 or send an e-mail to: info@festivalrec.com.

REGISTRATION, FORMS AND SELECTION

All the applications have to be filled from Festival website (www.festivalrec.com).

Deadline is **3rd October 2014**.

However to be selected in any of the Festival's competitions it is necessary to have completed all fields on the registration form and have submitted it within the set deadlines to the Festival office. Once all the selection is finish the organisation of the Festival will contact all the participants and send them the formal invitation and the film copy.



REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona
Palau de Congressos de Tarragona
c/ Arquitecte Rovira, 2 (43004) Tarragona
T. (+34) 977 216281
www.festivalrec.com



IMAGE

Being aware that REC Festival comes with the precondition that the producers/distributors must insert in the header of their film the festival logo and a reference to the prize.

CATALOGUE AND PROMOTIONAL MATERIAL

The producers of the selected films will have to provide all necessary materials for the preparation of the Festival's Catalogue.

The producers and directors participating in the Festival automatically authorize, stipulated within the submitted application form, the use by the Festival of one or more fragments of their film as promotional materials in any desired media form.

CONTACT

Registration: In the REC International Film Festival Tarragona website www.festivalrec.com

Information and sending copies: REC International Film Festival Tarragona

Palau de Congressos de Tarragona, c / Arquitecte Rovira, 2 (43004) Tarragona

T. (+34) 977 216281 // E-Mail: obras.festivalrec@gmail.com // info: info@festivalrec.com

- 1.-The expenses of sending are on the applicant and the copies in DVD will remain in possession of the organisation who its reserves the right to use them as a material promotional, always with the agreement of the legal rights owner.
- 2.-All works selected will be projected in the official programme of the Festival. The organization of the festival reserves the right to use all and any of the works as promotional material for the festival and could form part of the diverse activities that the PLAY Acció Cultural celebrates along the year, and will previously notify the author and/or possessors of the rights to the film of the afore mention use of their respective materials.
- 3.- The applicant will have the responsibility of having the copyright of the music and images that appears on the film. The organisation denied any responsibility related to copyrights.
- 4.- The amount of the prize will be submitted in relation to the value of the official taxes at the time of the festival
- 5.- Participation in the Festival involves the acceptance of these requirements.



Play Acció Cultural, NIF G-43667864

BASES DE PARTICIPACIÓ

_CAT

OBJECTIUS

Després de tretze anys en constant evolució, superem la dècada d'existència promocionant els joves creadors amb la nostra principal secció internacional totalment consolidada amb l'eslògan "des de les obres del present, parlem de la creació del futur".

Amb la nostra competició internacional i les activitats paral·leles, portem molts anys parant atenció als nous formats, directors i narratives, així com als processos d'investigació i d'experimentació vigents i les noves pràctiques que sorgeixen a través de la xarxa. Conceptes, doncs, que ens dibuixen un objectiu complex i busquen nous i possibles denominadors a l'hora de plantejar una definició contemporània de cinema.

El REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, per tal de continuar dibuixant aquest diàleg amb la contemporaneïtat del cinema actual, obre novament la convocatòria del seu concurs Òpera Prima Internacional. El festival, a més, desenvolupa polítiques i accions per apropar aquestes obres al seu públic.

Amb el fi de seguir amb els nostres objectius, el REC Festival Internacional de Cine de Tarragona celebrarà una edició especial del 3 al 8 de desembre de 2014.

CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ

S'accepten obres de qualsevol format, sempre que es tracti d'un primer (o segon*) llargmetratge (ficció o documental) del director, amb un mínim de 60 minuts de duració, finalitzades entre gener de 2013 i setembre de 2014, i no estrenades en pantalles comercials espanyoles.

L'àmbit de participació és internacional.

Un Jurat Internacional atorga el *Premi a la Millor Pel·lícula* de la secció competitiva d'Òpera Prima. El jurat també pot atorgar una menció honorífica si ho considera oportú. Ambdós guardons no consten de dotació econòmica.

El Premi del Públic serà atorgat per votació popular (mitjana ponderada entre vots i assistents a les projeccions). Poden optar a aquest Premi aquelles pel·lícules que no contin amb distribució espanyola. El premi consta de 2.000 euros a canvi dels drets pactats en cada cas per



a la distribució alternativa del film en sales no comercials en l'àmbit del territori espanyol, que es desenvolupa mitjançant els convenis amb el Projecte "Per Estrenar" de la Federació Catalana de Cineclubs, el visionat VOD i l'edició en DVD.

Les altres categories (Curtmetratge Autors de Tarragona, etc.) són Mostra no competitiva i la seva participació serà per invitació cursada des de l'organització. No obstant, el Festival es declara obert a rebre obres en el cas que els autors desitgin donar a conèixer les seves creacions i tenir la possibilitat de ser incloses en les seccions no competitives.

El premi s'entregarà a l'entitat que hagi inscrit la pel·lícula al Festival; és a dir, a l'entitat que hagi firmat la fitxa d'inscripció, independentment de que es tracti d'una companyia distribuïdora, un agent de vendes o de producció.

* S'acceptarà el segon llargmetratge d'un director sempre que el primer no hagi estat estrenat comercialment a Espanya.

PREMIS

- > Premi a la millor Òpera Prima REC '14. Sense dotació econòmica.
- > Premi del Jurat Jove a la Millor Pel·lícula. Sense dotació econòmica.
- > Premi ACCEC a la Millor Pel·lícula. Sense dotació econòmica.
- > Premi del Públic a la millor Òpera Prima sense distribució.

Dotat amb 2.000 euros, com a pagament mínim garantit (*minimum guarantee*) dels drets de distribució en sales no comercials (a més de VOD i edició en DVD).

La dotació econòmica dels premis d'aquesta categoria es farà efectiva en l'interval d'entre 15 dies i 6 mesos després de la premiació.

Per a rebre els premis és indispensable incloure la imatge del Festival i la referència del premi obtingut en tot el material promocional: els films guanyadors hauran d'enviar una còpia d'aquest material. El premi s'entregarà a l'entitat que hagi inscrit la pel·lícula al Festival, és a dir, a l'entitat que hagi signat la fitxa d'inscripció, independentment de que es tracti d'una companyia distribuïdora o de producció.



JURATS

La Direcció del Festival designarà un jurat internacional i un jurat jove per a la competició, i les seves decisions seran inapel·lables , raonades i desenvolupades a l'acta del Jurat.

El Jurat de l'ACCEC és independent, i serà escollit en convocatòria interna de l'Associació catalana de crítics i escriptors cinematogràfics.

Els jurats podran concedir, junt al premi oficial, mencions especials.

El premi no podrà ser declarat desert.

Notes esclareidores

A la quantitat del premi s'aplicarà la retenció indicada en el Reglament de l'Impost sobre la Renta vigent en el moment de l'abonament per part de l'organització del Festival. A l'import del premi es restarà la quantitat (*screening fee*).en cas de que s'hagi pagat prèviament

El sol·licitant es responsabilitza de tenir els drets d'autor de les músiques o imatges que apareixen al film. L'organització quedarà exempta de qualsevol responsabilitat en relació a aquest fet. Les despeses de l'enviament correran a càrrec del sol·licitant.

El material aportat quedarà en possessió de l'arxiu de l'organització, que es reserva el dret de poder usar les obres com a material promocional del festival i de les seves activitats, sempre amb l'autorització de les posseïdores dels drets d'aquest.



ENVIAMENT D'OBRES I DOCUMENTACIÓ

Després de realitzar la inscripció mitjançant el formulari de la web (www.festivalrec.com), l'organització presenta dos possibilitats d'inscripció i de presentació d'obres.

- ENVIAR PER E-MAIL (obras.festivalrec@gmail.com):

Al títol del mail ha de presentar el títol del film, la nacionalitat i la paraula "Opera Prima" o "Autors de Tarragona". Al cos del mail constarà l'enllaç de la pel·lícula allotjada en plataforma online, preferentment amb contrasenya facilitada al mateix correu, i la sinopsis i duració.

- ENVIAMENT PER CORREU POSTAL

Dues còpies del film subtítulades en anglès o espanyol, en format DVD, en un estoig amb: el títol de l'obra, autor, categoria a la que se presenta i format original de l'obra.

LA DIRECCIÓ PER A L'ENVIAMENT POSTAL ÉS:

REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona

Palau de Congressos, c. Arquitecte Rovira, 2

43004 Tarragona (Spain)

Per a més informació, podeu trucar a +34 977216281 o escriure al correu electrònic : info@festivalrec.com.

INSCRIPCIONS, DOCUMENTACIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ

Els formularis d'inscripció s'hauran d'emplenar exclusivament a través del web del festival (www.festivalrec.com) fins el 3 d'octubre, inclòs, de 2014.

Amb tot, és necessari i obligatori per a poder ser seleccionat que es completi el formulari d'inscripció i que s'entregui dins de les dates marcades la documentació requerida en cada cas a l'oficina del Festival. En cas contrari, els participants quedaran exclosos del procés de selecció. Un comitè de selecció designat pel festival realitzarà el procés de selecció. Una vegada finalitzi la selecció de les obres a concurs, l'organització del festival es posarà en contacte amb els participants per a realitzar la invitació oficial i demanar la còpia de l'obra. Els treballs que no presentin aquestes dades no entraran a la selecció.



CATÀLEG I MATERIAL DE PROMOCIÓ

Les productores dels films seleccionats facilitaran tot el material necessari per a l'elaboració del Catàleg del Festival. Al presentar el formulari d'inscripció, les productores i els directors participants del Festival autoritzen l'ús d'un o diversos fragments del seu film per a la seva difusió com a material informatiu en qualsevol mitjà de comunicació. Per a aquests usos, les productores dels films seleccionats posaran a disposició del Departament de Premsa del Festival una selecció de seqüències, en format DVD, d'una duració màxima de tres minuts. El Festival es compromet a fer arribar als participants el material promocional (cartell, catàleg, programa de mà) elaborat per al Festival en que s'hagi inclòs l'obra.

CONTACTE

Inscripcions: A través de la web del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona
www.festivalrec.com

Informació i enviament de còpies:

REC Festival Internacional de Cine de Tarragona

Palau Firal i de Congressos de Tarragona, c / Arquitecte Rovira, 2 ;

(43.004) Tarragona

T. (+34) 977 216281 // E-Mail: obras.festivalrec@gmail.com // info: info@festivalrec.com

- 1.-Les despeses de l'enviament corren a càrrec del sol·licitant, i les còpies en dvd quedaran en possessió de l'arxiu de l'organització, que es reserva el dret d'utilitzar-los en el desenvolupament de les seves activitats o com a material promocional, sempre amb el consentiment del posseïdor o gestor legítim dels seus drets.
- 2.-Totes les obres seleccionades seran projectades en el programa oficial del Festival. Les obres guanyadores poden ser projectades i promocionades en altres àmbits audiovisuals, sempre amb el consentiment dels posseïdors dels drets del film.
- 3.- El sol·licitant es responsabilitza de tenir els drets d'autor de les músiques i imatges que apareixen a l'obra. L'organització quedarà exempta de qualsevol responsabilitat en referència a aquest cas.
- 4.- A la quantitat econòmica del premi es practicarà la retenció que estipuli el Reglament de l'Impost sobre la Renta.
- 5.- La participació al concurs implica l'acceptació d'aquests requisits.

